

Bonjour Madame, bonjour Monsieur,

👉 En ce début d'année, je suis heureuse de vous présenter
la première newsletter d' **Expression-Transmission-Créativité**

à retrouver 4/5 fois par an à travers 3 rubriques : Créativité, Eclairage, Expériences.

Elle s'adresse à **VOUS** :

- que j'ai rencontré pour vous présenter *etc.* ,
- avec qui j'ai pu mener des projets *hier et aujourd'hui*,
- qui pourrez avoir besoin d'une solution en lien avec la créativité, ou l'accompagnement.

👉 L'occasion aussi de **vous remercier** pour nos nombreuses rencontres bien souvent très enrichissantes et constructives. Elles m'ont permis d'assembler *les premières pierres d'etc..*

👉 Enfin, de vous souhaiter **pour cette Année 2024**

des chemins facilités vers la créativité

Laetitia Bridet

Un petit quizz, pour commencer votre prochaine réunion, transmettre à votre collègue en télétravail ou tout bon usage ? : **Qui a dit ?**

1 « La créativité est une surprise continue »

2 « Cela commence par une idée et cela devient tout autre chose »

3 « La créativité est un cadeau. Il ne passe pas si l'air est encombré »

a/ **Ray Bradbury** auteur de science fiction (1920-2012) notamment des « Chroniques martiennes » et du célèbre « Fahrenheit 451 »

☑ sur ma to do lecture 2024.

b/ **Pablo Picasso** (1881-1973) a produit près de 50000 œuvres : 🎨tableaux, céramiques, dessins, tapisseries... que certains comparent à un ogre en production et en relation.

c/ **John Lennon** (1940-1980) L'un des fameux Beatles qui en 1970 nous a offert 🎧 « Imagine ».

Vous avez trouvé ? facile pour cette 1^{ère} tout était dans l'ordre....

ECLAIRAGE, etc.

Quelles différences entre Art-thérapie et Médiation artistique?

Vous avez été nombreux à me poser cette question légitime !!! L'art-thérapie est une discipline assez nouvelle. Il existe comme dans d'autres disciplines des courants différents.

☞ quelques éclaircissements issus de ma pratique et pour l'occasion de ma relecture de l'ouvrage de Béatrice Généau *Art-thérapie et Médiations artistiques* Edition Profacom Collection l'Impasse 2016 *

« L'une (l'art-thérapie) s'ouvre à la relation et au mouvement psychique reléguant l'objet à l'ombre des souvenirs et favorisant l'objet psychique, tandis que l'autre (la médiation artistique) pose l'objet produit au cœur de son fonctionnement. »*



☞ **L'art-thérapie** propose un temps intime de créativité à l'écart des pressions sociales, pédagogiques, éloigné de la production d'objet.

C'est le processus de créativité interne de la personne qui est soutenu au sein de la relation avec le professionnel.

Ce n'est pas la sensibilité ni la technique artistique de l'art-thérapeute qui est mise au service de la séance et du sujet mais sa plasticité psychique : cette capacité poétique à ouvrir un espace au service même de la créativité du sujet.*



☞ **En médiation artistique**, les techniques créatives et les productions servent d'appui à des objectifs en lien souvent avec les interactions de la personne au groupe.
(ex. rompre l'isolement, favoriser les interaction, valoriser de l'estime de soi)

Pour aller plus loin ...

[Hors-série Artension N 33" L'art médecin Art-thérapie expression création"](#)

 **NB: Un art-thérapeute certifié Rncp :**

- a suivi un cursus de formation complet,
- des stages sur le terrain,
- a travaillé sur un mémoire présenté et validé par des professionnels
- s'appuie sur un code de déontologie.

EXPERTENCES, etc.

Art-thérapie au sein d'un Foyer d'Accueil Médicalisé

? Certains résidents porteurs de polyhandicaps n'utilisent pas ou différemment le langage verbal. **Comment mettre en place des séances d'art-thérapie adaptées, des temps intimes de créativité ?**

Dans son travail, autour de la neutralité, du cadre posé, de sa créativité au service des personnes, l'art-thérapeute maintient ses possibilités d'entrer en interaction avec les sujets et ainsi s'ouvre à leurs langages singuliers.*

 * mémoire 2022 : « Les mots qui filent...Un langage poétique au service de l'art-thérapie contemporaine ©. » Laetitia Bridet

 **"Les limites de ma langue sont les limites de mon monde" »** Ludwig Wittgenstein

- Pour entrer en contact avec ces résidents : des balancements, la répétitions de sons, des gestes parfois quand ceux sont compréhensibles pour la personne...
- Et vient «la rencontre», ce début de relation. qui soutiendra l'énergie créative en séance.
- Ensuite les séances s'appuient sur des dispositifs préparés en amont et adaptés à chaque personne selon ses capacités et sa sensorialité permettant d'ouvrir **par « l'expérience d'un jeu de matière » un espace intime de créativité.**

 **Merci pour votre lecture...**

Laetitia Bridet

Expression-Transmission-Créativité

✓ Art-thérapie ✓ Médiation d'expression et artistiques ✓ Accompagnement de groupes

Vous pouvez me contacter au **07.66.00.56.03** etc.lb@outlook.com

et me retrouver sur LinkedIn <http://www.linkedin.com/in/laetitia-bridet-bb9850191>